



PROGRAMME

Mai – Juin – Juillet - Août 2025

ESPACE SAINT-GERMAIN THÉÂTRE DE ROUSSAS



CULTURE ET FESTIVITÉS

Jeudi 8 mai

T'AIMES DES FILMS TARZAN

C
I
N
É
M
A

Première édition de la journée « T'aimes des films ». Le temps d'un après-midi, deux films sur une même thématique vous sont proposés. Cette année Tarzan est à l'honneur avec le film d'animation « TARZAN » des studios Disney et le premier film qui en 1932 met en scène ce personnage de la littérature anglaise, « TARZAN, L'HOMME SINGE » avec Johnny Weissmuller.



15h00. TARZAN

Production Disney. Réalisé par Kevin Lima et Chris Buck d'après le personnage créé par Edgar Rice Burroughs. 1999. 1h28.

Recueilli et adopté tout bébé par un clan de gorilles, Tarzan développe un instinct aussi sûr que celui des animaux sauvages. Ses aptitudes physiques et son intelligence lui permettent de prendre une place à part dans le luxuriant royaume de la jungle. Mais, quand il rencontre le professeur Porter et sa fille Jane, en expédition scientifique dans la jungle, Tarzan découvre qu'il existe d'autres êtres semblables à lui. Il devra bientôt faire un choix entre sa famille d'adoption et ses ascendances humaines.

17H30. TARZAN, L'HOMME SINGE

Réalisé par W.S. Van Dyke. D'après le personnage créé par Edgar Rice Burroughs. Avec Johnny Weissmuller, Neil Hamilton, Maureen O'Sullivan. 1932. 1h40.

Tout à la joie de retrouver son père, James Parker, aux franges de la jungle africaine où il s'est installé, Jane Parker le convainc de l'emmener dans son expédition, à la recherche du cimetière des éléphants, où il compte faire fortune en faisant main basse sur l'ivoire abandonné. Harry Holt, le partenaire de James, n'est pas insensible au charme de la jeune femme. De loin en loin, sous les frondaisons, un cri étrange retentit.



**ENTRE LES DEUX FILMS,
À PARTIR DE 16H30,
GOÛTER.
TARIFS SUR PLACE**

Tarifs Adulte	Tarifs Jusqu'à 14 ans
1 film 5 €	1 film 3€
2 films 9 €	2 films 5€



Réservez vos places en scannant le QR CODE

À ROUSSAS PRÉSENTE

Samedi 10 mai à 20h00

SPAM DANS TA TÊTE ****

T
H
É
Â
T
R
E

De et avec : Aurélien Weiss et Colin Durup

Regards extérieurs : Boris Lafitte, Fabrice Richert

Scénographie : Colin Durup et Aurélien Weiss, Max Bernery, Emma.

Production : La Parataxe

Théâtre de rue absurde et clownesque

Un dramaturge solitaire tente désespérément d'écrire une pièce. Quand tout à coup ... on frappe à la porte. Sa première inspiration ? Ou simplement l'intervention d'un technicien ENEDIS ? Les idées vont les unes après les autres s'introduire dans son esprit pour venir brouiller les pistes entre le réel et son imaginaire, le poussant à écrire des choses aussi folles qu'une tragédie grecque, l'altercation avec un livreur de pizza-espion ou une série de flashes commerciaux. À moins que ça ne soit lui qui soit en train de chuter peu à peu dans la folie...



© Lili de la nuit



© Antoine Noël

55 minutes - Tout public

Soutiens : Le Tambour à Vapeur, Les Lilas (93), Le Sample, Bagnolet (93), Théâtre Marie-Jeanne, Marseille (13), Le Morozoff, Marseille (13), Daki Ling, Jardin des muses, Marseille (13), Le Samovar, Bagnolet (93), Le Groupe Geste(s), Begat Theater, La Colle, Gréoux (04), Le Théâtre du rond-point, Valréas (84), Extrême Jonglerie, Marseille (13), Collectif Quoi Qu'il Arrive, Visan (84).

CULTURE ET FESTIVITÉS

C
O
N
C
E
R
T

ALEXANDRA RIDOUT & FABRICE TAREL QUARTET : SYMBIOSIS ****

Alexandra Ridout: Trompette
Fabrice Tarel: Piano & Compositions
Cyril Billot: Contrebasse
Andy Barron: Batterie

Dimanche 18 mai 17h00

A seulement 26 ans, Alexandra Ridout compte déjà parmi les trompettistes les plus talentueuses de la scène internationale. D'origine britannique, et récompensée lors du concours des jeunes talents de la BBC, elle vit à New York, haut-lieu du jazz.

Elle rejoint ici Fabrice Tarel, au sein de son nouveau Quartet sur un répertoire de compositions de ce dernier.

Cyril Billot, jeune contrebassiste très actif sur la scène hexagonale et Andy Barron, batteur d'expérience alliant finesse et énergie, complètent cette formation.



Mardi 27 mai 20h00



PHILOMÉNA*

Film britannico-américano-français de Stephen Frears

Produit, coécrit et interprété par Steve Coogan
Avec Judi Dench, Steve Coogan
2013. 1h38

Irlande, 1952. Philoména Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Rejetée par sa famille, elle est envoyée au couvent de Roscrea. En compensation des soins prodigués par les religieuses avant et pendant la naissance, elle travaille à la blanchisserie, et n'est autorisée à voir son fils, Anthony, qu'une heure par jour. À l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains. Pendant des années, Philoména essaiera de le retrouver.

Le film est adapté de l'histoire vraie de Philoména Lee et de son fils, rapportée par le journaliste Martin Sixsmith dans son livre *The Lost Child of Philomena Lee*.

C
I
N
É
M
A

À ROUSSAS PRÉSENTE

Mardi 3 juin à 20h00

LA PASSION VAN GOGH *

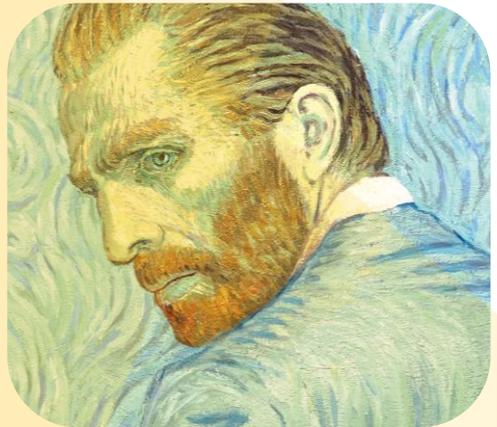
C
I
N
É
M
A

*Film britannico-polonais, écrit et réalisé par Dorota KOBIELA et Hugh WELCHMAN
Avec les voix de Pierre Niney, Chloé Berthier, Gabriel le Doze, Xavier Fagnon, Delphine
Rivière. 2016. 1h34*

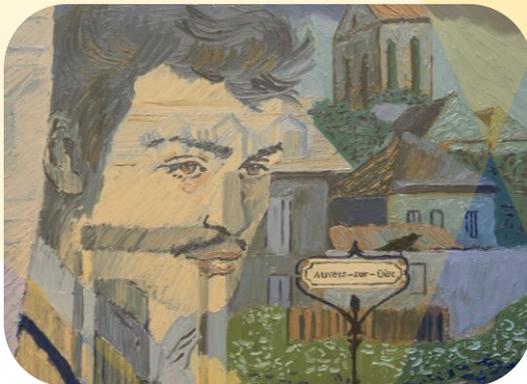
Prix du Public, Festival du Film d'animation d'Annecy 2017.

Premier long métrage d'animation réalisé uniquement par l'intermédiaire de toiles peintes à la main ! Plus de 120 peintures de l'artiste sont utilisées et l'intrigue est basée sur 800 lettres manuscrites de Van Gogh.

A l'été 1891, la nouvelle du suicide de Vincent Van Gogh attriste son ami le facteur Roulin. Il charge son fils Armand de monter à Paris remettre en mains propres une lettre oubliée de Vincent à son frère Théo. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors par Père Tanguy, le marchand de couleurs du peintre, que Théo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Comprenant qu'il a sans doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré.



© Breakthru Films / Trademark Films



© Breakthru Films / Trademark Films

« Le résultat est si époustouffant que le spectateur a l'impression de plonger dans les tableaux. Un voyage magique. »

20 Minutes

« La mise en images est l'atout du film, tant la ressemblance est forte entre l'œuvre originale et sa transposition, clairvoyante, comme si l'artiste l'avait réalisé lui-même. L'identification est totale. » FrancelInfo Culture

« Palpitant comme une enquête de Columbo, traversé de flashbacks en noir et blanc aussi beaux que les passages en couleur, le film concilie beauté et suspense, poésie et documentaire. Pari gagné haut le pinceau. »
Première

CULTURE ET FESTIVITÉS

Samedi 7 juin à 20h00

MOI VIVANTE ****

De et avec Marie-Hélène Goudet

Mise en scène et scénographie : Emmanuel Besnault

Assistant à la mise en scène /Création sonore / Construction du décor : Benjamin Migneco

Lumières : Grégoire Péralta / Création affiche : Apolline Tresonne

T
H
É
Â
T
R
E



© Thomas o'Brien

Savez-vous que nous avons tous un point commun ?

Une petite idée ? Oui, exactement ! C'est bien cela : un jour ou l'autre nous mourrons, et ça, personne ne pourra y échapper. Un jour la terre continuera de tourner sans nous, et c'est ainsi.

Et puis sur la façon dont les choses se passeront après, dans l'autre monde, ça, nous n'en saurons jamais rien. La vie et la mort sont des énigmes que voulez-vous !

La mort nous interroge sur le sens de la vie, et la vie prend d'autant plus de valeur qu'elle nous échappe. Si vous aviez un seul et unique souhait à faire, aurait-il été celui de l'éternité ?

En tout cas, c'est celui de Ferdinande Mouthe, 44 ans, immortelle, la narratrice principale de « Moi vivante » .

« Moi Vivante » est un texte sur la beauté de la vie qui aborde inéluctablement le thème de la mort, sur un ton humoristique, parfois sarcastique. C'est un texte profondément « vivant ».

Ferdinande Mouthe, 44 ans, vivante.

Immortelle même ! Enfin... c'est ce qu'elle se plaît à croire. Pour conjurer le sort, elle collectionne depuis son plus jeune âge les avis de décès. « Lire la mort des autres, ça vous rappelle que vous êtes en vie. Et que mourir... ça n'arrive qu'aux autres ! »

En interprétant, dans un basculement incessant, différents personnages qui auront marqué son existence, la comédienne nous raconte l'histoire « auto-dérisoire » de Ferdinande Mouthe, qui résonne ici comme un hymne aux mortels que nous sommes, et nous parle de manière jubilatoire du sens de la vie.

« Moi vivante » est un spectacle qui parle de nous. De ce que nous sommes ou deviendrons, d'où nous venons et où nous allons, parce que qu'on ne naît pas de rien, et parce qu'on ne l'a pas choisi.



© Thomas o'Brien

À ROUSSAS PRÉSENTE

Vendredi 13 juin à 20h00

MARTINE SCOZZESI ****

Durée 1h30

C
O
N
C
E
R
T

Martine Scozzesi, chant
Alexandre Afonso, piano
Riton Palanque, accordéon et percussions

Martine Scozzesi nous emmène dans un univers plein de vie et de sensibilité. La chaleur de sa belle voix, servie par des textes magnifiques, des musiciens de talent et de superbes arrangements, est un bonheur pour l'oreille. Chansons confidences, émouvantes, chansons engagées, toujours d'une infinie poésie. Qu'elle se fasse intimiste ou festive, la chanson française est ici à l'honneur et révèle encore une fois l'engagement d'une chanteuse au coeur de l'humain. Martine Scozzesi est auteure, compositrice, interprète, avec 3 albums à son actif dont le dernier "De passage" sorti en 2023.



« Martine Scozzesi nous emmène avec ce 3ème album, dans un univers plein de vie et de sensibilité. La chaleur de sa belle voix, servie par des textes magnifiques, des musiciens de talent et de superbes arrangements, est un bonheur pour l'oreille. Chansons confidences, émouvantes, chansons engagées, toujours d'une infinie poésie. Qu'elle se fasse intimiste ou festive, la chanson française est ici à l'honneur et révèle l'engagement d'une chanteuse au coeur de l'humain. »

Nos Enchanteurs Anne Lefebvre 2023

CULTURE ET FESTIVITÉS

F
E
S
T
I
V
I
T
É
S

RANDONNÉE

Dimanche 15 juin

Rendez-vous à 8h30 à l'Entracte

(à côté de l'Espace Saint-Germain)

Café offert

Départ 9h00 :

5km direction Réauville, arrivée chez Paulette pour un deuxième petit café (ou autre) toujours offert !

Pour le retour 5km à pied...ou possibilité de retourner à Roussas en voiture !



Dimanche 15 juin
18h00

RESTITUTION DU STAGE DE CHANT ET D'INTERPRÉTATION animé par Mamia Cherif et Sandrine Marchetti



Restitution du stage qui s'est déroulé le samedi 14 et le dimanche 15 juin de 10h00 à 17h30 à l'Espace Saint-Germain à Roussas.

Information :
assolavoixjuste@gmail.com

C
O
N
C
E
R
T

À ROUSSAS PRÉSENTE

Mardi 17 juin à 20h00

LA SÉANCE DU SPECTATEUR

Devenez le programmateur d'une séance du Ciné Club ! Cette année nous lançons la première édition de "La séance du spectateur". C'est vous qui décidez quel film sera projeté le mardi 17 juin 2025 à 20h00. A vous de jouer, jusqu'au 15 mai, votez pour un des 5 films finalistes !

C
I
N
É
M
A

BABEL. Film américain d'Alejandro González Iñárritu. Drame. 2006. 2h15. En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront un couple de touristes, deux jeunes Marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise rebelle.

DOUZE HOMMES EN COLÈRE. Film américain de Sidney Lumet. Drame judiciaire. 1957. 1h35. Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité...

LA FAMILLE ASADA. Film japonais de Ryota Nakano. Comédie. 2020. 2h07. Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza. Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main...

LES HIRONDELLES DE KABOUL. Film d'animation de Zabou Breitman. Drame. 2019. 1h21. Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, Mohsen et Zunaira s'aiment et veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur vie...

THE FULL MONTHY. Film britannique de Peter Cattaneo. Comédie. 1997. 1h32. A Sheffield, la venue des Chippendales inspire à un chômeur imaginaire l'idée de monter un groupe de stripteaseurs : il organise une audition pour recruter les membres de la fine équipe et monte les premières répétitions dans un hangar.

BABEL



DOUZE HOMMES EN COLÈRE



LA FAMILLE ASADA



LES HIRONDELLES DE KABOUL

THE FULL MONTHY

Modalités de vote et Bulletin de vote disponibles à l'Espace Saint-Germain et sur notre site internet en scannant le QR code ci-dessus.

CULTURE ET FESTIVITÉS

C
O
N
C
E
R
T

ENSEMBLE CRESCENDO **** Cordes, bois, clavecin DE BACH À MOZART

Musiciens de l'Ensemble Crescendo dirigé par Yvon Durnez.

Soliste violon Marie-Camille Breton, Alto Anna-Léna Pagnerre, Clarinette Johnathan Gleyze, Flûte Katherin Schierer

Samedi 28 juin
20h00

L'Ensemble Crescendo poursuit son engagement à donner des concerts en faveur de l'Association Leucémie Espoir.

Yvon Durnez témoigne en parlant de son combat contre la maladie et exprime son souhait en offrant ces concerts de parler de l'importance du don de moelle osseuse qui sauve des vies et du rôle de l'Association pour accompagner et soutenir tous les malades atteints de la Leucémie.



LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

De Friedrich Dürrenmatt

Mise en scène Nicoletta Estevan Kaci

Avec Eliane Durand, Marion Gillet, Maïté Léonetti, Dominique Maini, Julie Rubillon, Cathy Vignal, Pascal Bernard, Florent Chaix, Xavier Colembier, Valentin Drapt, Nicolas Requena

Samedi 5 juillet
20h00



"Les trains passent mais ne s'arrêtent plus à Güllen petite ville ruinée.

Sauf ce jour-là, avec à son bord un ancienne habitante Claire Zahanassian devenue immensément riche.

Elle promet d'offrir une somme d'argent colossale à la ville en échange de la mort de l'homme qui l'a trahi dans leur jeunesse. Un milliard à quiconque tuerait Alfred III."

Dans ce texte Dürrenmatt explore avec cynisme la cupidité, la corruption morale et la vengeance, transformant un simple dilemme en une allégorie percutante sur la société et la justice. Un texte contemporain cruel et fascinant.

T
H
É
Â
T
R
E

À ROUSSAS PRÉSENTE

C
O
N
C
E
R
T

LES VIOLONCELLES ENCHANTÉS

Semaine de stage des étudiants violoncellistes de la Musikhochschule de Stuttgart.
Coopération entre l'APAS et la HDMK- Stuttgart.

Le stage a pour but le développement instrumental, la pratique d'ensemble, l'expérimentation et la découverte d'une région et de son terroir. Il prend le parti de ne pas se cantonner aux spécialités de chacun mais de proposer des cours de chant, de danse, de l'accompagnement piano, de l'improvisation et de la musique d'ensemble pour enrichir la performance instrumentale des stagiaires. Le concert de fin de stage clôture une intense semaine de répétitions. Les sept stagiaires présenteront du répertoire pour violoncelle seul ou accompagné au piano. Les enseignants proposeront une performance basée sur des pièces classiques pour chant, violoncelle et piano, de l'improvisation et de la danse. La fin du concert rassemblera tous les participants.

Samedi 23 août
20h30



L'association LES AMIS DU SANCTUAIRE propose :

HEURES D'ORGUES

AU SANCTUAIRE SAINT JOSEPH



Entrée libre - participation au chapeau



Visualisation
des musiciens
sur Écran



18 MAI

Le Groupe Perpetuum Mobilé
Orgues-flûte-trompettes-voix

15 JUIN-

L'organiste Delorme Marie-Virginie
Orgues-cornemuse-flûte-galoubet-tambourin

20 JUILLET-

Philippe Galkowski - Orgues
Ludovic GLOWACZ – Contre-ténor
Camilo RUIZ - Basse d'archet

17 AOÛT-

Non confirmé
Orgues

21 SEPTEMBRE

Muriel Gontard Bender - Orgues
Alain Girard - Flutiste

C
O
N
C
E
R
T



Pour ce deuxième quadrimestre nous vous proposons un programme « allégé » pendant les deux mois de l'été. Cependant pour la fin du printemps nous vous présentons deux nouveautés côté cinéma !

La première « T'aimes des films » est un rendez-vous que vous retrouverez chaque année, le 8 mai, avec, le temps d'un après-midi, la projection de deux films qui traitent d'un même sujet. Pour inaugurer cet événement nous avons choisi le thème de Tarzan.

Toujours pour le cinéma, avec la séance du spectateur, vous êtes devenus les programmateurs du film qui sera projeté le mardi 17 juin ! Vous avez été une cinquantaine à participer à la première phase de vote. Merci à tous pour votre participation. Le vote final s'arrête le 15 mai ! Le film gagnant sera gardé secret et dévoilé seulement quelques minutes avant sa projection !

Dans le domaine musical deux soirées à ne pas rater. Le quartet de Jazz de Fabrice Tarel revient en mai, accompagné cette fois d'une jeune trompettiste dont le talent est déjà reconnu sur la scène internationale. En juin à l'occasion de la sortie de son dernier album, nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau Martine Scozzesi avec un tour de chant inédit, de la grande chanson française à découvrir absolument !

Enfin nous vous proposons pour la programmation théâtre, des spectacles, qui lors de leurs précédentes représentations, ont remporté un franc succès.

Dans ce contexte international pour le moins anxiogène, n'hésitez pas à venir vous changer les idées avec nous.

Nous vous souhaitons un bon été

Jean-Luc Grauer

Président de Culture et Festivités à Roussas

TARIFS			
Spectacle	Non Adhérent	Adhérent	Enfant (jusqu'à 14 ans)
****	15€	12€	8€
***	12€	8€	5€
*	5€	4€	3€



Réservations recommandées : culturefestivitesroussas@gmail.com / 06 23 24 02 93

Site internet : www.culturefestivitesroussas.fr

 <https://www.facebook.com/culturefestivitesroussas/>

 <https://www.instagram.com/culturefestivitesroussas/>

**Espace Saint-Germain
Théâtre de Roussas**

Rue Canta Bise
26230 Roussas

Culture et Festivités à Roussas

90 route d'Aiguebelle
26230 Roussas



Licence entrepreneur spectacle
PLATESV-D-2023-000062