



PROGRAMME
Octobre-Novembre-Décembre 2023

ESPACE SAINT-GERMAIN THÉÂTRE DE ROUSSAS



CULTURE ET FESTIVITÉS

C
I
N
É
M
A

GOOD BYE LENIN *

Réalisé par Wolfgang Becker, écrit par Bernd Lichtenberg.
Avec Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova.
2003. 1h58

Mardi 3 octobre
20h00

Christiane et ses enfants, Alexander et Ariane, vivent à Berlin-Est. Fan de Gorbatchev, et très investie dans la vie sociale du régime communiste, elle participe notamment à l'animation d'une chorale. Mais le 7 octobre 1989, victime d'un infarctus, Christiane tombe dans le coma. 8 mois plus tard elle se réveille. Mais la ville s'est transformée; désormais les voitures occidentales sillonnent les rues et les publicités envahissent les murs. Mais son cœur reste fragile et risque de lâcher de nouveau. Son fils va alors recréer, autour de sa mère toujours alitée, l'illusion de la RDA.



Dimanche 8 octobre
18h00



© Pascal Hoyer

DUO NISEÏS ****

Elodie Poirier : chant, nyckelharpa, violoncelle
Anthony Castin : harpe à leviers, traverso

« Skugga »

Nuances intemporelles suédoises.

Des musiques de la Renaissance aux polskas traditionnelles, en passant par les élégantes danses baroques, les deux musiciens de Niseïs invitent à un tendre voyage en Suède, avec les sonorités de l'étrange nyckelharpa, la harpe à leviers, le violoncelle, le traverso et le chant. Niseïs diffuse un raffinement de cordes sensibles et allie les temps anciens à la contemporanéité.

Programme : pièces médiévales, danses baroques, sonate pour flûte, suite de polskas baroques, pièces traditionnelles, compositions d'Elodie Poirier.

C
O
N
C
E
R
T

À ROUSSAS PRÉSENTE

Samedi 14 octobre à 20h00

LES MATHS ET MOI PAR BRUNO MARTINS

Une causerie sur les mathématiques

T
H
É
Â
T
R
E



Bruno Martins nous fait partager sa passion pour les mathématiques ! Tantôt le comédien nous donne ses trucs et ses astuces en géométrie, en calcul et algèbre, tantôt le comédien dialogue sur un pied d'égalité avec Euclide, Al Khwarizmi, Gauss ou Grothendieck.

Les maths abstraites, arides, chiantes ? Pas si sûr ! Bruno Martins nous invite à poser un autre regard sur cette science tant utilisée aujourd'hui.

Et si en sortant du spectacle, vous n'avez pas une petite envie de résoudre une petite équation sympa, c'est que vous êtes totalement réfractaire aux mathématiques. Et ça, c'est quand même bon à savoir, non ?

« Depuis toujours j'entretiens un rapport affectueux avec les mathématiques. Je les ai abandonnées en terminale.

Cette année-là, le 21 Juin 1982 au soir, un accident de la route m'empêche de finir les épreuves du baccalauréat et donc « Adieu math sup, adieu math spé, adieu, qui sait, la médaille Fields ! »

Deux autres passions s'ouvraient à moi, la musique et le théâtre. J'en ai fait mon métier depuis 1984. » Bruno Martins

Création interprétation : Bruno Martins

Écriture : Dominique Bouchery

Mise en scène : Francisco Cabello

Conseiller scientifique : Nicolas Brisebarre

Jeu et vidéo : Laurent Bonnal



À PARTIE DE 14 ANS

1h15

CULTURE ET FESTIVITÉS

C
I
N
É
M
A

LES TOURNESOLS SAUVAGES

Tarif unique 6 €

FESTIVAL DE CINÉMA DE SAINT PAUL-TROIS-CHÂTEAUX HORS LES MURS

Film Espagnol de Jaime Rosales
Avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Avila.
2023. 1h46

Mardi 17 octobre
20h00

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seule ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons. Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connus par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires.



Tout public à partir de 3 ans
45mn

Samedi 4 novembre
16h00



LULU ET SÉRAPHIN ***

COMPAGNIE POISSON PILOTE

Avec Amandine Thomazeau et Sandra Trambouze.

Depuis qu'il est tout petit, Séraphin le lièvre ne tient pas en place ! Dès qu'il se lève le matin, il est déjà plein d'entrain. Il trouve toujours une bonne idée pour jouer et courir.

Lulu la tortue en a assez de le voir s'agiter ! Trop speed, trop lent, trop petit, trop grand, avec des lunettes, zozotant, étourdi, maladroite...

Les héros de cette fable sont tout simplement différents. Et quand on ne ressemble pas à tout le monde, ce n'est pas toujours facile !

Pourtant, il suffit souvent de s'accepter tel que l'on est pour être heureux et voir la vie du bon côté. Une pièce de théâtre pour les tout petits et les plus grands pour mieux se connaître et comprendre les autres.

J
E
U
N
E
S
S
E

À ROUSSAS PRÉSENTE



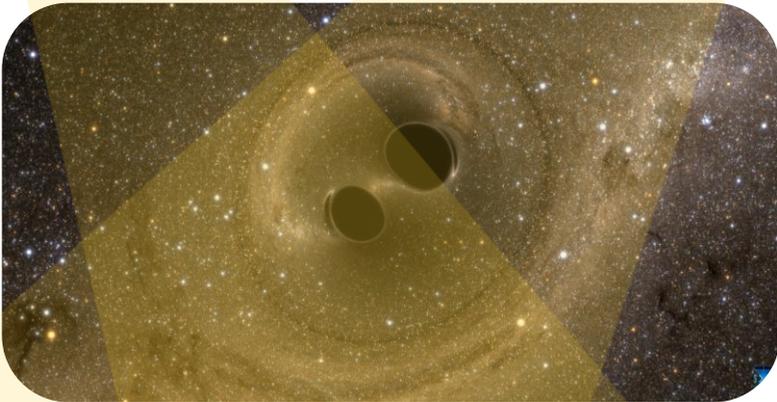
Samedi 4 novembre à 20h00

LES TROUS NOIRS : QUE NOUS APPRENNENT-ILS SUR L'UNIVERS ?

Einstein avait raison.

Conférence par Astrid Lamberts, astrophysicienne
Suivie d'une session de questions / réponses

En 2015, les astronomes ont observé pour la première fois la fusion de deux trous noirs. Ces observations ont été faites avec des « ondes gravitationnelles », qui sont prédites par la relativité générale d'Einstein. Dans cette conférence, Astrid Lamberts explique de façon simple ce que sont les trous noirs, comment ils peuvent être détectés et pourquoi ils sont si intéressants.



« *Astrid Lamberts est chercheuse CNRS aux laboratoires J-L Lagrange et Artémis (CNRS/Observatoire de la Côte d'Azur/Université Côte d'Azur) et astrophysicienne reconnue mondialement dans le domaine de l'astrophysique des hautes énergies, domaine majeur d'investigation de la structuration et de l'évolution de l'Univers.*

Les recherches d'Astrid Lamberts portent sur la détection des ondes gravitationnelles. Elle cherche à comprendre comment les étoiles se forment et évoluent. Elle est l'une des leaders de l'interprétation astrophysique des ondes gravitationnelles. (...) Aujourd'hui, la chercheuse prépare aussi l'exploitation scientifique et l'analyse de données du projet Européen LISA, qui permettra de détecter des ondes gravitationnelles dans une gamme de fréquences jamais explorée. »



Enfant du pays, Astrid Lamberts a grandi à Chantemerle-lès-Grignan et a fait sa scolarité à l'école de Valrousse.

© Christophe Marcadé

Site internet du CNRS

AU CHAPEAU

C
O
N
F
É
R
E
N
C
E

CULTURE ET FESTIVITÉS

Mardi 7 novembre à 20h00

LE VENT SE LÈVE *

Un film de Hayao Miyazaki
2013. 2h07

C
I
N
É
M
A

© Nibariki-GNDHDDTK



Dans les années 20, inspiré par le concepteur d'avions Giovanni Caproni qu'il imagine ou rencontre en rêve à plusieurs reprises, le jeune Jiro Horikoshi, rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'en empêche. Il commence alors des études d'ingénieur en aéronautique et réussit à se faire engager en 1927 dans une importante entreprise d'ingénierie qui décèle son incroyable talent de concepteur d'avion.

Le vent se lève est une biographie qui retrace la vie de Jirō Horikoshi, ingénieur aéronautique, qui est le concepteur des chasseurs bombardiers japonais « Mitsubishi A6M » appelés « Chasseurs Zéro ».

Parallèlement à la vie de celui-ci, le film est rythmé par des grands événements historiques qui ont influencé l'existence de l'ingénieur.

C'est en 2008 que Miyasaki écrit et dessine un manga sur la vie de Jiro Horikosni, qu'il appelle « le vent se lève » extrait d'un vers du poème de Paul Valéry « Le Cimetière marin ». Un producteur lui propose d'en faire un long métrage. Miyasaki accepte en 2010 mais commence son travail avec le doute que le film ne trouve pas son public en raison de son sujet délicat. En 2011 il décide de centrer son long métrage sur les années 30, époque où « le vent se lève ».

Le réalisateur reste fidèle au parcours professionnel de l'ingénieur mais afin que le film ne soit pas complètement centré sur la création d'un avion de guerre, il ajoute une partie fictive à l'histoire avec la relation amoureuse de Jiro et Nakoko.



© Nibariki-GNDHDDTK

À ROUSSAS PRÉSENTE

C
O
N
C
E
R
T

BARBARA DESCHAMPS ****

Barbara Deschamps a pris son envol dans le monde de la chanson en montant sur scène pour la première fois en 2008. Auteur compositeur et guitariste, elle interprète ses propres chansons. Elle est accompagnée seulement de sa guitare et le plus souvent de sa fille Céline. Toutes les deux offrent une belle polyphonie, sans fausse note : du rythme, de la douceur, parfois avec pudeur, parfois avec humour, mais toujours avec conviction, elles nous chantent la vie et viennent nous offrir avec simplicité, un énorme bouquet de poésie et d'émotion. Barbara Deschamps et Céline sont accompagnées, pour ce concert, par la violoniste Camille Fraysse.

Samedi 18 novembre
20h00



Mardi 21 novembre
20h00

RAY *

Film américain réalisé par Taylor Hackford
Avec Jamie Foxx, Kerry Washington, Clifton Powell
2004. 2h32



© Universal

Ray Charles est un chanteur américain. Aveugle dès sa petite enfance, il est confronté à la dureté de sa mère qui veut faire de lui un enfant autonome et capable de se débrouiller tout seul. Elle l'envoie dans un centre spécialisé et nous le retrouvons plusieurs années plus tard, prêt à partir à Seattle pour entamer une carrière de pianiste. D'abord musicien dans des petits groupes, il est vite repéré pour son talent et enregistre ses premiers disques sous son propre nom. Le succès ne cessera de grandir mais ce parcours est semé d'embûches dues à son handicap, sa dépendance à l'héroïne, la culpabilité qu'il porte depuis la mort de son frère lorsqu'ils étaient enfants, à son amour des femmes et sa difficulté à être fidèle à son épouse.

C
I
N
É
M
A

CULTURE ET FESTIVITÉS

T
H
É
Â
T
R
E

SCHPLIFF, PUCK ET MOI ****

THÉÂTRE DU ROND POINT
Avec Léa Leveau et Julie Rondot

À partir de 7 ans
1h10

Samedi 25 novembre
20h00

Incroyable. Une auteure inconnue a laissé trainer une pièce de théâtre écrite dans un carnet que nous avons trouvé. Le carnet était dans un sale état...

Nous avons mis les écrits au propre et imprimé le texte.

Pas simple à expliquer... Il y a une fée.

Tout est dans le titre !



À partir de 14 ans
1h25

**** EN ATTENDANT BOUARD ET PÉCUCHET

Samedi 2 décembre
18h00

Une création originale de Dominique Bouchery qui s'affranchit du roman inachevé de Gustave Flaubert.

Avec : *Philippe Altier, Xavier Tchili*
Marionnettes : *Céline Joly*; décors : *Fabrice Lelonge*



© Didier rousselle

Philippe Altier et Xavier Tchili incarnent Claude & Nono, deux comédiens, plus tout jeunes, qui partagent depuis longtemps la scène. C'est là qu'un jour, l'idée surgit : adapter Bouvard et Pécuchet, de Flaubert ! C'est possible, ça ? Et surtout, est-ce que c'est intéressant ? C'est ce qu'on va voir. Et pendant que Bouvard et Pécuchet traquent en vain la vérité, dans tous les domaines, scientifique, artistique, philosophique, Claude et Nono explorent les facettes de leur métier : le burlesque, les marionnettes, la commedia dell'arte.

T
H
É
Â
T
R
E

À ROUSSAS PRÉSENTE

TOC, TOC NOËL ! ***

COMPAGNIE POISSON PILOTE

Avec Amandine Thomazeau et Mathieu Tanguy.
Mise en scène par Agnès Pétreau

Tout public à partir de 3 ans
42mn

Dimanche 3 décembre

Séance 1 : 11h00

Séance 2 : 16h00

J
E
U
N
E
S
S
E

Alice et Matéo sont voisins. Pour s'amuser ils égrènent les mois et s'arrêtent à octobre : « Noël ! Déjà ? ». Vite, pas une minute à perdre ! Les vœux au Père Noël, le calendrier de l'avent, l'achat du sapin, les décorations, la dinde, la bûche... C'est une course folle pour être prêt le 25 décembre. Le facteur croule sous les lettres, le sapin sous les guirlandes et les boules. Trop, c'est trop ! « Le monde est toc, toc » dit Matéo et il s'en va jouer dans la gadoue. Alice, de son côté, met son imaginaire en route et la voilà qui fait des vœux et s'invente des histoires...



Texte et mise en scène Agnès Pétreau

Samedi 9 décembre
20h00

TRIO HESTIA ****

Le Trio Hestia, c'est la rencontre de trois musiciens, passionnés de musique de chambre autour d'une volonté commune de faire découvrir le répertoire rarement joué de la formation violon, violoncelle, harpe.

La harpiste Élodie Baile a été soliste au Philharmonique puis au Metropolitan de New York, puis soliste à Berlin sur la scène d'ARTE.

Enseignante au Conservatoire (Amiens, Aix-en-Provence) pendant plus de 35 ans, la violoniste Sophie Curraudeau-Baduel a donné de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger.

Lauréat du concours international des artistes solistes de Paris, le violoncelliste François Baduel enseigne au Conservatoire (Aix-en-Provence, Marseille) jusqu'en 2014.



C
O
N
C
E
R
T

CULTURE ET FESTIVITÉS

Mardi 12 décembre à 20h00

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK *

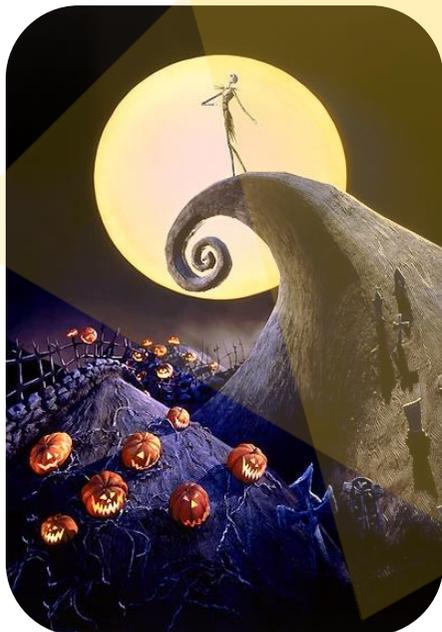
Film d'animation fantastique imaginé par Tim Burton. Réalisé par Henry Selick.
1993. 1h15

C
I
N
É
M
A

Jack Skellington, « le roi des citrouilles » organise les festivités dans la ville d'Halloween. Mais il s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. Fatigué, il décide de partir mais il est secrètement suivi par celle qui l'aime, Sally, une poupée de chiffon pleine de coutures et de cicatrices. Accompagné de son fidèle compagnon, le chien-fantôme Zéro, Jack découvre par hasard la ville de Noël. Il rentre alors chez lui bien décidé à prendre le contrôle de la fête de Noël. Il décide alors de faire kidnapper le Père Noël...



© The Walt Disney Company



© The Walt Disney Company

« L'Étrange Noël de Monsieur Jack est le résultat d'un rêve et d'un projet déjà anciens de Tim Burton, jeune graphiste dans les studios Disney, lorsqu'il s'ennuyait à dessiner les charmantes créatures de Rox et Rouky : mettre en scène les personnages d'un univers très personnel et fascinant, issus de la mythologie horrifique, et réhabiliter une technique jugée désuète : l'animation image par image.

Le film est une comédie musicale dotée d'une partition magnifique de Danny Elfman et produit par Disney. C'est la revendication forte d'un monde peuplé de "freaks", d'êtres effrayants, tous considérés comme aimables et sympathiques. Visuellement somptueux, gentiment grinçant, ce film est une date importante dans l'histoire de l'animation où il est démontré que les squelettes ont un cœur. »

Jef Costello des Fiches du Cinéma

À ROUSSAS PRÉSENTE

Samedi 2 décembre de 14h00 à 21h00
Dimanche 3 décembre de 10h00 à 18h00

MARCHÉ DE NOËL

Place de la Halle - Les Jardins de la Vence

Animations

Chalets - Buvette – Restauration- Tombola

Samedi 2 décembre

11h30 INAUGURATION

18h00

Théâtre

« En attendant Bouvard et Pécuchet »

19h45

Feu d'artifice



Dimanche 3 décembre

De 10h00 à 17h00

Balade en calèche, visite du village

Adulte 5€

Enfant 3€ (à partir de 2 ans, jusqu'à 14 ans)

15h00

Arrivée du Père Noël

Spectacle jeunesse « Toc, Toc Noël ! »

1^{ère} séance 11h00

2^{ème} séance 16h00



FESTIVITÉS





Après une pause estivale, l'Espace Saint-Germain reprend son rythme avec la même volonté de créer du lien social à travers les divers spectacles programmés. Nous vous attendons aussi nombreux que lors du dernier spectacle du mois d'août « Les violoncelles enchantés » qui a eu un franc succès.

Nous avons conscience que tout ce que nous proposons ne peut répondre aux attentes de chacun. N'hésitez donc pas à nous faire des suggestions.

Notre équipe de bénévoles dynamiques et passionnés, se réunit en commissions (théâtre, musique, conférence, cinéma, festivités...) chaque trimestre afin de vous proposer une programmation de qualité. Afin d'enrichir celle-ci, vous êtes les bienvenus pour partager avec nous, vos idées, vos propositions et vos compétences.

Bonne rentrée à toutes et tous.

Jean-Luc Grauer
Président de Culture et Festivités à Roussas

TARIFS

Spectacle	Non Adhérent	Adhérent	Enfant (jusqu'à 14 ans)
****	14€	10€	7€
***	12€	8€	5€
*	5€	4€	3€



Réservations recommandées : culturefestivitesroussas@gmail.com / 06 23 24 02 93

Site internet : www.culturefestivitesroussas.fr

 <https://www.facebook.com/culturefestivitesroussas/>

 <https://www.instagram.com/culturefestivitesroussas/>

Espace Saint-Germain
Théâtre de Roussas
Rue Canta Bise
26230 Roussas

Culture et Festivités à Roussas
90 route d'Aiguebelle
26230 Roussas



Licence entrepreneur spectacle
PLATESV-D-2023-000062