



PROGRAMME
Avril-Mai-Juin 2023

ESPACE SAINT-GERMAIN THÉÂTRE DE ROUSSAS



CULTURE ET FESTIVITÉS

C
I
N
É
M
A

LE GRAND BAIN *

Film français de Gilles Lellouche

Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Philippe Katerine, Félix Moati, Alban Ivanov, Balasingham Thamilchelvan, Virginie Efira, Leïla Bekhti.
2018. 1h57

Mardi 4 avril
20h30

Dépressif, Bertrand espère redonner un sens à sa vie en s'inscrivant à un cours de natation synchronisée à la piscine municipale. Laurent, Marcus, Simon, Thierry, Avanish et Basile ses nouveaux coéquipiers connaissent aussi des revers de fortune et des difficultés dans leur vie. L'équipe est entraînée par Delphine, une ancienne gloire des bassins. Après quelques semaines de coaching, les nageurs se lancent le défi de représenter la France au championnat du monde de natation synchronisée masculine qui doit se dérouler en Norvège...



À partir de 8 ans

MA VIE DE COURGETTE *

Film d'animation franco-suisse de Claude Barras

Scénario de Céline Sciamma.

2016. 1h06

Mardi 18 avril
18h00



© GEBEKA FILMS

Icare, que sa mère appelle Courgette, est un petit garçon de 10 ans. Quand il devient orphelin, il est conduit dans un foyer. Là, Il rencontre des enfants qui, comme lui, ont connu des moments difficiles durant les premières années de leur vie. Timide, il a d'abord des difficultés à s'intégrer. Mais peu à peu, il va se faire des amis et même tomber amoureux d'une petite fille, Camille. Mais celle-ci a une méchante tante qui veut la récupérer pour avoir les aides familiales ! C'est sans compter sur Courgette et ses nouveaux copains qui vont tout faire pour sauver la fillette....

C
I
N
É
M
A

À ROUSSAS PRÉSENTE

Mercredi 5 avril
20h00

BIJK ****

En partenariat avec La Comédie Itinérante de Valence

D'après le roman *Tout le monde est occupé* de Christian Bobin
Adaptation et mise en scène: Maïa Jarville
Avec: Fanny Fezans, Maxime Mikolajczak. Compagnie La Ligne

Une fable poétique de Christian Bobin interprétée par une marionnette et deux comédiens dans laquelle le plus banal côtoie à chaque instant le merveilleux.

Ariane est une femme moderne, une femme libre. Elle n'a pas d'âge, elle n'a pas de limite. Vivre est si bref, il faut bien mettre un peu d'enthousiasme là-dedans, non ? Certains la traiteraient de folle ; elle est juste libre : elle s'envole quand elle est amoureuse, elle donne naissance à trois enfants hors du commun et réunit autour d'elle tous ceux qu'elle croise. Nous suivons cette tribu cabossée au fil des années, des rires et des drames. Ode aux voix marginales, de celles que l'on entend trop rarement, Bjik s'émancipe des limites du réalisme et dévoile une galerie de personnages hauts en couleur, interprétés par deux comédiens, une marionnette, quatre draps et trois ballons. »



©Maïa Jarville



©Maïa Jarville

Dès 7 ans. Durée 1h00

T
H
É
Â
T
R
E

CULTURE ET FESTIVITÉS

Jeudi 20 avril

LE PRINTEMPS DES ENFANTS

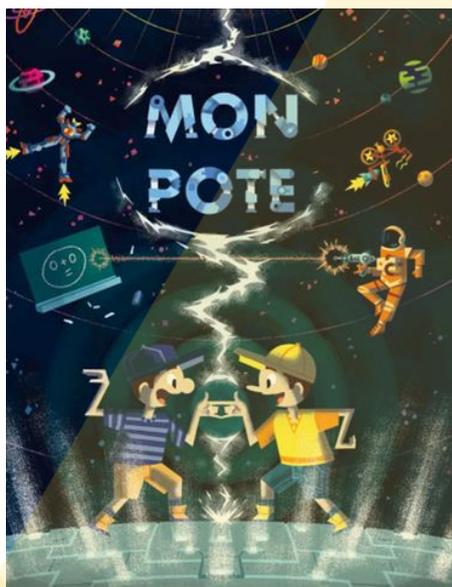
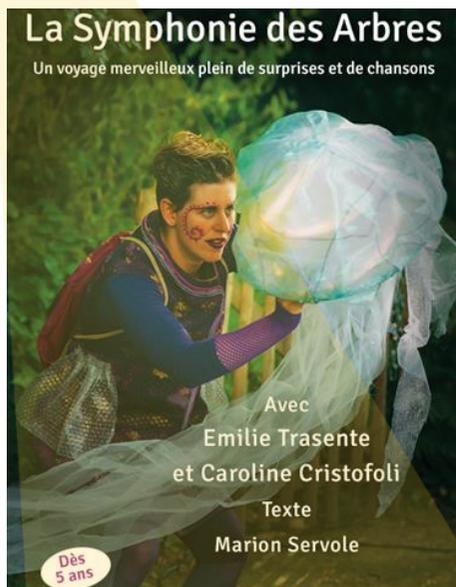
13h30

La Symphonie des arbres ***

15h30

Mon Pote ***

J
E
U
N
E
S
S
E



Violette Sentbon, une conteuse extraterrestre débarque sur Terre à la recherche d'histoires pour sauver sa planète. Guidée par Philo, chercheuse excentrique, elle commence un voyage extraordinaire à la découverte du monde végétal qui la conduira jusqu'en forêt équatoriale où un arbre lui délivrera un secret pour sauver son espèce menacée d'extinction.

Mise en scène : Emilie Trasente et Florence Garcia

Texte : Marion Servole

Scénographie : Florence Garcia

Jeu : Emilie Trasente et Caroline Cristofoli

Musique : Massimo Trasente

Création lumière : Maxime Denis

Costumes : Tanya Artioli

Production : Compagnie Tout Contre

Les amitiés commencent souvent sur les bancs de l'école... Camille, « le garçon au prénom de fille », et Léon, « le polisson », nous transmettent leur histoire. L'un est issu de famille d'accueil, le second est le petit nouveau de la classe. Une amitié va naître.

Existe-t-elle car ils sont différents dans le regard des autres ? Mais lorsqu'on est différents, souvent, ne se ressemble-t-on pas un peu ? Ce spectacle, où mime et théâtre se mélangent, nous rappelle que chacun d'entre nous a eu la chance un jour de rencontrer un copain, un ami, voire plus, un pote.

Mise en scène : Alexandre Schreiber

Avec : Melchior Escoffier & Alexandre Schreiber

Voix off professeur : Stéphane Méziani

Création musicale : Fanobill

Graphisme : Virgile Paultre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS / 55 mn

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS / 45 mn

À ROUSSAS PRÉSENTE

C
O
N
C
E
R
T

COQUILLAGES & CRUSTACÈS

Proposé par l'Académie Provençale des Amis de Stuttgart

Stéphanie Guérin (Mezzo-Soprano), Charlotte Le Roux (accordéon), Clarisse Brillouët (danse)

**Mercredi 26 avril
18h00**

Trio chant lyrique, danse contemporaine et accordéon.
Original et haut en couleurs.

Tarif : 20€
Adhérents APAS : 15€
Jeunes (- 26 ans) : 10€
Achat billets : helloasso APAS
(ou sur place)



**Samedi 29 avril
20h30**



I SENTIERI **** CHANTS CORSES NOMADES

I Sentieri c'est une voix solaire qui fait rayonner avec ses musiciens la langue corse loin de ses frontières. Ils lui confèrent un message universel de tolérance. Refusant de se laisser enfermer dans des répertoires stéréotypés, Ils ont ouvert une voie artistique quasiment unique. Une liberté et une créativité qui célèbre la vie au travers de sonorités vibrantes et fougueuses, avec une volonté affichée d'embrasser passé et présent, en un même geste artistique!

Composition : Voix, Harpe celtique, Flûte native, Whistles irlandais, Traversière, Guitare, Oud turc, Laúd andalous, Santur iranien, Charango argentin, Percussions...

C
O
N
C
E
R
T

CULTURE ET FESTIVITÉS

C
I
N
É
M
A

CASABLANCA *

Film américain de Michael Curtiz

Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Conrad Veidt, Sydney Greenstreet, Peter Lorre.

1947. 1h42

En 1943, à Casablanca, Rick Blaine est propriétaire d'un night-club à la mode. Son établissement est fréquenté par les réfugiés fuyant le régime nazi ; ils viennent y chercher des contacts pour obtenir un visa pour les Etats-Unis. Suite au meurtre de deux émissaires allemands porteurs de lettres de transit, le major Strasser arrive en ville. Les soupçons se portent sur le night-club. Dans le même temps, Rick voit arriver Ilsa, son ancien amour qu'il n'a pas oublié, et son mari Victor Laszlo, héros de la résistance. Cynique et détaché de tout, Rick refuse, dans un premier temps, de les aider à quitter le pays...

Mardi 2 MAI
20h30



LES SYPHONNÉS DU VOCAL **

SAMEDI 6 MAI
20h30



C'est dans leur petite cuisine que les Syphonnés du Vocal commencent à l'aube du millénaire à bricoler quelques chansons et chanter ensemble « just for fun ». Le groupe est composé de 8 musiciens chanteurs et bricoleurs. C'est leur amitié, les petites trouvailles et astuces qui guident le choix des chants. Cela donne au final un répertoire issu de la chanson francophone (V. Sanson, M. V. Paradis, Zazie, Les Innocents, Beau Dompage, P. Perret, Nadau, J. Jonhatan, N. Ferrer, F. Cabrel, Renaud, 3 cafés gourmands, etc.) tout en revisitant quelques morceaux de rock anglo-saxon.

Une joyeuse ratatouille musicale, où tous les styles sont traités avec beaucoup de respect et d'humour.

C
O
N
C
E
R
T

À ROUSSAS PRÉSENTE

Vendredi 12 mai
20h30

LES RÈGLES DU SAVOIR VIVRE ****

Compagnie Marche au Vol

Mise en scène et jeu : Davyd Chaumard, Etienne Leplongeon et Serge Pillot

Costumes: Pierre-Yves Loup-Forest

Regard extérieur : Émilie Guiguen

T
H
É
Â
T
R
E

Trois conférencières vous proposent une version burlesque et déjantée des manuels d'éducation des jeunes filles du temps passé, revisité par l'humour acide de Jean-Luc Lagarce.

Derrière l'exubérance, l'acidité et le rire que suscite ce texte, percent d'autres questions plus profondes, comme autant de failles à explorer.

L'ironie impitoyable, dont Lagarce teinte son texte avec un bonheur communicatif, est un pied de nez salutaire aux trop nombreux « c'était mieux avant » que l'on voit fleurir dans notre société contemporaine. Il démonte les rouages d'une société bourgeoise, rétrograde et « bien pensante », pour nous donner à voir toute sa perfidie et toute son absurdité



Ce texte est l'adaptation par Jean-Luc Lagarce d'un célèbre manuel de savoir-vivre de la fin du 19e siècle : Usages du monde. La Baronne Staffe y décrit, édicte et commente les règles à suivre pour affronter sereinement et efficacement les grands moments de l'existence.



Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne est un manuel à l'usage des jeunes filles, édictant les us et coutumes d'une vie rangée permettant de bien gérer son chemin de vie : règles de baptême, choisir mariage etc., le tout dans une société masculiniste sûre de la supériorité de ses codes.

CULTURE ET FESTIVITÉS

C
I
N
É
M
A

LA VAGUE *

Film allemand de Dennis Gansel d'après le roman « La Vague » de Todd Strasser
Avec Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich,
2008. 1h47

Dans un lycée allemand, une semaine de cours est destinée à faire prendre conscience des bénéfices de la démocratie aux élèves, à travers des ateliers consacrés à d'autres régimes. Le professeur Rainer Wenger met alors en place une expérience afin de montrer à ses élèves comment fonctionne une dictature. Un véritable jeu de rôle grandeur nature va alors prendre forme. La Vague, nom que les élèves donnent à leur groupe, instaure des règles autoritaires, un uniforme, un salut. Au bout de 3 jours, les membres du mouvement, très investis par le projet, commencent à persécuter les élèves qui n'y adhèrent pas...

Mardi 16 mai
20h30



JAZZ EN CHANSONS ****

Un duo Jazz Vocal avec Mamia Cherif au chant et Sandrine Marchetti au piano

Samedi 20 mai
20h30



Mamia Cherif et Sandrine Marchetti ont trouvé une grande complicité, une écoute parfaite qui leur permet de donner le meilleur d'elles même dans la restitution de leur chant et de leur musique.

Un duo pleins de surprises avec des standards de jazz adaptés en arabe, et dans différentes langues, en espagnol, en italien, en anglais bien sûr et des compositions originales de Mamia Cherif. Une sélection de standards de jazz connus tels que Satin Doll, Gee Baby, Estate, Speak Low, Syracuse, Whatever Lola wants et d'autres moins connus qui viendront nourrir cette soirée en douceur et en rythmes syncopés...

C
O
N
C
E
R
T

À ROUSSAS PRÉSENTE

Mardi 6 juin
20h30

FAME *

Film américain d'Alan Parker

Avec Irène Cara, Laura Dean, Antonia Franceschi, Eddie Barth, Lee Curreri, Debbie Allen, Paul McCrane, Barry Miller, Gene Anthony Ray, Boyd Gaines, Anne Meara, Albert Hague, Teresa Hughes, Steve Inwood, Joanna Merlin
1980. 2h10

Les auditions pour entrer dans la High School of Performing Arts de New York accueillent de nombreux candidats qui pour l'intégrer doivent briller dans les 3 principales disciplines : Danse, musique et théâtre. Montgomery, Bruno, Doris, Leroy, Coco, Hilary et Ralph réussissent à intégrer cette prestigieuse école. Ils vont devoir désormais se dépasser et redoubler d'efforts



Film musical, la bande originale est composée par Michael Gore. Il remporte l'Oscar de la meilleure musique de film. De plus, pour la première fois aux Oscars, un film voit deux de ses chansons nommées : « Fame » et « Out here on my own », Fame remporte le prix. Irène Cara qui joue le rôle de Coco dans le film interprète ces 2 titres. En 1984, elle obtient l'oscar de la meilleure chanson pour le titre phare du film Flashdance qu'elle a co-écrit et interprété.

Christopher Gore, le scénariste de Fame crée la série éponyme tirée du film (1982-1987) qui compte 136 épisodes.

Lee Curreri, Albert Hague, Debbie Allen et Gene Anthony Ray reprennent dans la série le rôle qu'ils avaient dans le film



CULTURE ET FESTIVITÉS

C
O
N
C
E
R
T

DUO REBECCA CHAILLOT ET GENEVIÈVE LAURENCEAU ****

*Paganini la campanella, Saint Saens rondo capriccioso,
Sarasate romance andalouse, Falla suite populaire espagnole /
Franck sonate*

Samedi 10 juin
20h30

Pianiste concertiste internationale, en récital et en musique de chambre, **Rebecca Chaillot** est issue des conservatoires de Montpellier et du Conservatoire Supérieure de Genève.

Geneviève Laurenceau commence le violon à 3 ans. Après plusieurs succès internationaux et un Premier prix au Concours international de Novossibirsk (Russie), elle obtient le grand prix de l'Académie internationale Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz en septembre 2001.



Au chapeau

Samedi 17 juin
20h30



POURVU QU'IL PLEUVE

Compagnie Les Hauts Parleurs

Pièce de Sonia Ristic

Mise en scène Nicoletta Estevan kaci

« Une journée qui s'écoule dans un café parisien, depuis l'ouverture au petit matin jusqu'à la fermeture tard dans la nuit. Une journée qui pourrait être le condensé d'une année de vie dans ce lieu clos où le monde se réfléchirait comme dans un miroir. Dans ce microcosme où les univers buttent les uns contre les autres, le chœur des serveuses est aux prises avec la vaisselle, les commandes improbables mais aussi les questions existentielles. Elles passent de l'un à l'autre et dessinent sans le savoir les infimes glissements d'existences entremêlées qui vont basculer de manière dramatique. Car au terme de cette journée, des mondes qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont se retrouver fort étroitement liés. » *Théâtre Contemporain*

T
H
É
Â
T
R
E

À ROUSSAS PRÉSENTE

DRUNK *

Film dano-suédo-néerlandais par Thomas Vinterberg
Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen.
2020.1h55

⚠️ *L'abus d'alcool est dangereux*

C
I
N
É
M
A

Martin, Tommy, Peter et Nikolaj enseignent dans un lycée. Afin d'avoir une vie plus agréable, les quatre amis décident de faire une expérience basée sur la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait une carence d'alcool de 0,5g par litre de sang. Ils se mettent alors à boire, chaque jour, en cachette. Si dans un premier temps tout semble s'améliorer dans leur vie, tout va dégénérer après que Martin leur ait suggéré d'augmenter la dose...

Le film sera suivi d'un débat en présence d'un médecin spécialisé en addictologie.

Mardi 20 juin
20h30



**** L'ITALIEN EST DE RETOUR

Spectacle original imaginé par Mamia Cherif.
Avec Mamia Cherif, Alain Delacour, Fanny Ruella, Annie-Claire, Canelle Gaillard, Laura Chabot, Annie Liagre, Fabrice Tarel au piano, Laurent Damien à la guitare.

Dimanche 25 juin
20h30



Après une vie passée autour du monde à faire carrière dans le Music-Hall, ce chanteur italien revient dans sa famille, le cirque, qui l'a vu naître et grandir. Au petit matin, il est là, devant la porte hésitant et retrouve le clochard, « le zouave » comme il l'a toujours appelé et ensemble ils déroulent leurs souvenirs et leurs aventures communes, leurs joies, leurs tristesses, le tout en chansons. Ce spectacle musical autour de Serge Reggiani mêle chanteurs, comédiens et musiciens, dans une suite de tableaux en miroir où se font face les réminiscences des uns et les jeux des autres au sein du cirque. Un mélange délicat de poésie, d'humour et de nostalgie...

C
O
N
C
E
R
T



Durant ce deuxième trimestre 2023, Culture et Festivités à Roussas consacre une partie de sa programmation aux plus jeunes. Ainsi, durant les vacances de Pâques deux rendez-vous leur sont proposés. Tout d'abord le Ciné-club qui consacre sa séance du 18 avril à la projection d'un film d'animation. Puis le 20 avril, la première édition du « Printemps des Enfants » ! Durant cette journée deux spectacles seront à l'affiche ; le premier pour les enfants à partir de 5 ans, le deuxième pour un public à partir de 7 ans.

Le Site internet de notre association, www.culturefestivitesroussas.fr est désormais en ligne. Vous pouvez y retrouver, toute notre actualité, notre programmation détaillée et y réserver vos places pour les événements à venir.

Enfin, après les spectacles, les bénévoles de l'association vous reçoivent à L'ENTRACTE * afin de passer un moment convivial autour d'un verre, en compagnie des artistes. Au plaisir de vous y rencontrer.

Jean-Luc Grauer
Président de Culture et Festivités à Roussas

* Situé en face de l'entrée de l'Espace Saint-Germain, des boissons y sont proposées à la vente.

Spectacle	Non Adhérent	Adhérent	Enfant (5-14 ans)
TARIFS			
****	14€	10€	7€
***	12€	8€	5€
**	10€	7€	5€
*	5€	4€	3€



Réservations recommandées : culturefestivitesroussas@gmail.com / 06 23 24 02 93

Site internet : www.culturefestivitesroussas.fr

 <https://www.facebook.com/culturefestivitesroussas/>

 <https://www.instagram.com/culturefestivitesroussas/>



Culture et Festivités à Roussas
90 route d'Aiguebelle
26230 Roussas

Espace Saint-Germain
Théâtre de Roussas
Rue Canta Bise
26230 Roussas